

## 107 年度國立高雄師範大學

## 「評量尺規與發展工作坊」活動紀錄

填寫日期:108 年 5 月 09 日

|  |   |      |              |
|--|---|------|--------------|
| 單位名稱   | 音樂學系  |      |              |
| 與會人員   | 仁武高中/石佩蓉、民族國中/莊森雄<br>學生/柯靜容、謝佳盈、曾郁文、賴虹先、徐子華、黃鈴雅、陳宜瑩、<br>沈芄蕙、吳培銜、廖文賢、蔡淳亘、陳怡伶 |      |              |
| 活動日期   | 108 年 5 月 9 日   |      |              |
| 活動時間   | 14 時 00 分至 17 時 00 分  |      |              |
| 活動地點   | 藝術大樓 5119 教室  |      |              |
| 活動聯絡人  | 黃雅芸   | 聯絡電話 | 7172930#3302 |
| 活動內容說明   |   |      |              |
| <p>主題：談音樂的跨科運用與多元評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明 108 課綱在藝術音樂的課程大綱內容。</li> <li>2.將「行進、後退、停止」的指令，換成固定音型，以即興鋼琴演奏樂曲嵌入音樂指令，進行活動評量。</li> <li>3.結合藝術音樂課程與運用生活素材，讓學生藉由肢體動作來展現音樂的脈動，達到教學目的。</li> <li>4.指導語的運用與聆聽，運用手拍基礎拍，聆聽「help、hop」由腳踏加減音值，訓練學生音樂節奏與多功共用，檢視學生對節奏的掌控。</li> <li>5.分組討論：以「一、二、半」的聲音代表不同的節奏拍，搭配歌曲讓學生表現對節奏的掌控。並以圖形來呈現不同的節奏，讓學生從視覺來分析樂曲。</li> <li>6.藉由討論發表對非音樂特色及音樂的感覺，評量學生在表達及統整的能力展現。</li> </ol> |   |      |              |

活動照片



說明 1：課程大綱介紹



說明 2：即興鋼琴演奏



說明 3：肢體動作評量



說明 4：指導語的運用與聆聽



說明 5：分組討論



說明 6：討論發表

## 107 年度國立高雄師範大學

## 「評量尺規與發展工作坊」活動

|  |                      |      |              |
|--|----------------------|------|--------------|
| 活動主題   | 談音樂的跨科運用與多元評量        |      |              |
| 活動講師   | 民族國中莊森雄老師            |      |              |
| 活動日期   | 108 年 5 月 9 日        |      |              |
| 活動時間   | 14 時 00 分至 17 時 00 分 |      |              |
| 活動地點   | 藝術大樓 5119 教室         |      |              |
| 活動聯絡人  | 黃雅芸                  | 聯絡電話 | 7172930#3302 |
| 活動行程   |                      |      |              |
| 14:00-14:10 自我介紹<br>14:10-14:40 說明 108 課綱在音樂藝術上的運用<br>14:40-15:20 運用指令、動作進行不同的評量<br>15:30-16:00 分組討論設計音符的展現<br>16:00-17:00 發表與分享 |                      |      |              |